

# Programm

<b>HERZOG MAX (BAYERN)</b>	Die Wendelsteiner – Oberländer Tänze: Nr. 1, Nr. 4 und Nr. 5	<i>Simon Detlow, Violine Sophie Schuster, Gitarre Katharina Nachbichler, Zither</i>
<b>G. PH. TELEMANN</b>	Fantasie Nr. 6 d-Moll: Dolce – Allegro – Spirituoso	<i>Klara Bender, Querflöte</i>
<b>C. BÄRMANN</b>	Tarantella	<i>Melanie Hackenberg, Klarinette</i>
<b>J. S. BACH</b>	Sonate e-Moll BWV 1034: 3. Satz Andante	<i>Romy Fellingner, Querflöte Leopold Brohr, Violoncello</i>
<b>F. TÁRREGA</b>	Tango	<i>Sophie Schuster, Gitarre</i>
<b>A. SCHÖNBERG</b>	Sechs kleine Klavierstücke Op. 19: Nr. 1 und Nr. 3	<i>Leopold Brohr Klavier</i>
<b>W. A. MOZART</b>	Flötenkonzert D-Dur KV 314: 2. Satz Adagio ma non troppo	<i>Romy Fellingner, Querflöte</i>
<b>H. OBERLECHNER</b>	Dark Flow	<i>Katharina Nachbichler, Zither</i>
<b>P. TSCHAIKOWSKY</b>	Ballett Schwanensee Op. 20: Tanz der kleinen Schwäne	<i>Romy Fellingner, Klara Bender und Rebecca Müller, Querflöte</i>
<b>J. HAYDN</b>	Trompetenkonzert Es-Dur: 2. Satz Andante	<i>Thaddäus Werni, Trompete Ludwig Zieglgänsberger, Klavier</i>
<b>L. DRASKÓCZY</b>	Tänze aus Korond	<i>Rebecca Müller, Klarinette</i>
<b>J. S. BACH</b>	Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004: Allemande – Gigue	<i>Simon Detlow, Violine</i>
<b>B. KOHLHAUF</b>	In neuen Zeiten	<i>Thaddäus Werni, Diatonische Harmonika</i>
<b>F. CHOPIN</b>	Impromptu As- Dur Op. 29	<i>Ludwig Zieglgänsberger, Klavier</i>
<b>M. KRAWIETZ</b>	Strong Enough	<i>Leistungsfach Musik Q12/Q13</i>